**Литература — аннотация к рабочим программам (10-11 класс)**

Программы разработаны на основе Федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования, утвержденного приказом Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, Программы общеобразовательных учреждений.  Литература 10-11 классы.  Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. и др./Под ред. Коровиной В.Я.Литература. Учебник.Издательство: Просвещение

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС (УМК):

Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. и др./Под ред. Коровиной В.Я.Литература. Учебник.  
Издательство: Просвещение . 10 кл.

Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. и др./Под ред. Коровиной В.Я.Литература. Учебник.  
Издательство: Просвещение . 11кл.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН (количество часов):

* 10 класс – 3 часа в неделю, 102 часа в год
* 11 класс – 3 часа в неделю, 102 часа в год

ЦЕЛИ:

* воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературе и культуре других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
* развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
* освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;
* овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским литературным языком.

ЗАДАЧИ:

* формировать духовную и интеллектуальную потребность читать;
* обеспечивать общее и литературное развитие школьника, глубокое понимание художественных произведений различного уровня сложности;
* сохранять и обогащать опыт разнообразных читательских переживаний, развивать эмоциональную культуру читателя-выпускника;
* обеспечивать осмысление литературы как словесного вида искусства, учить приобретать и систематизировать знания о литературе, писателях, их произведениях;
* обеспечивать освоение основных эстетических и теоретико-литературных понятий как условий полноценного восприятия, интерпретации художественного текста;
* развивать эстетический вкус учащихся как основу читательской самостоятельной деятельности, как ориентир нравственного выбора;
* развивать функциональную грамотность (способность учащихся свободно использовать навыки чтения и письма для получения текстовой информации, умения пользоваться различными видами чтения);
* развивать чувство языка, умения и навыки связной речи, речевую культуру.

Программы обеспечивают достижение выпускниками средней школы определённых личностных, метапредметных и предметных  результатов.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

* Формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению; формирование устойчивого познавательного интереса к чтению, к ведению диалога с автором текста, потребности в чтении; формировать уважение к истории.
* Осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия.
* Формировать гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну; уважение и принятие других народов России и мира, межэтническая толерантность.
* Потребность в самовыражении через слово;  способствовать развитию культурной и этнической толерантности.
* Эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности.
* Формирование эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других.
* Ориентация в системе моральных норм и ценностей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

*Регулятивные:*

* обучение целеполаганию; самостоятельно формулировать тему, проблему и цели урока;
* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки своей работы и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями;
* самостоятельно ставить новые цели урока;  самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;
* работать по плану, сверяя свои действия с целью;
* выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
* принимать решение в проблемной ситуации.

*Познавательные:*

* давать определения понятиям;
* самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
* адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
* излагать содержание прочитанного текста;
* строить рассуждения, осуществлять анализ и синтез;
* устанавливать причинно-следственные связи;  осуществлять сравнение; обобщать понятия;
* осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
* извлекать информацию, представленную в разных формах;
* пользоваться приёмами ознакомительного и просмотрового чтения;
* пользоваться словарями, справочниками; пользоваться различными видами аудирования;
* перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую;
* продолжать обучение основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
* прогнозировать, корректировать свою деятельность;
* самостоятельно составлять план решения учебной проблемы.

*Коммуникативные:*

* формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать с позициями партнёров в совместной деятельности;
* устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
* высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;
* интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
* оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
* создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
* выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;
* осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
* пользоваться монологической и диалогической формами речи; оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;
* оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

*в познавательной сфере:*

* понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
* понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
* умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров;
* понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного пли нескольких произведений;
* определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно — выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

*в ценностно-ориентационной сфере:*

* приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
* формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка; собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений; понимание авторской позиции и своего отношения к ней;
* в коммуникативной сфере: восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки;
* использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа;
* уметь вести диалог; написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

*в эстетической сфере:*

* понимание образной природы литературы как явления словесного искусства;
* эстетическое восприятие произведений литературы;
* формирование эстетического вкуса;
* понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно — выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

*Учащиеся должны знать:*

* образную природу словесного искусства;
* содержание изученных литературных произведений;
* основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.;
* основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных  направлений;
* основные теоретико-литературные понятия;

*уметь*

* воспроизводить содержание литературного произведения;
* анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно — выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
* соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы;
* соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
* определять род и жанр произведения;
* сопоставлять литературные произведения;
* выявлять авторскую позицию;
* выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
* аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
* писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;
* участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;
* использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
* создавать связный текст (устный и письменный) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
* находить и грамотно использовать нужную информацию о литературе, о конкретном произведении и его авторе с помощью различных источников (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета);
* сравнивать эпизод эпического произведения и его экранизацию и оценивать её с точки зрения выражения авторской позиции;
* сопоставлять текст произведения и иллюстрации художников к нему;
* ориентироваться в мире художественной литературы, отбирать произведения, обладающие высокой эстетической ценностью.

*Кроме того, выпускники помимо базовых, овладевают следующими универсальными учебными действиями:*

* выделение характерных причинно-следственных связей; сравнение и сопоставление;
* умение различать понятия: факт, мнение, доказательство, гипотеза, аксиома;
* самостоятельное выполнение различных творческих работ;
* способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
* осознанное беглое чтение, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
* владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль,  
  выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей; составление плана, тезиса, конспекта.

СОДЕРЖАНИЕ

10 класс

* Из литературы первой половины XIX века — 3 часа
* А. С. Пушкин — 8 часов
* М. Ю. Лермонтов — 9 часов
* Н.В. Гоголь — 6 часов
* Развитие русской литературы 40–70-х годов XIX века — 1 час
* А.Н. Островский  — 6 часов
* И. А. Гончаров — 6 часов
* Ф. И. Тютчев — 2 часа
* И.С. Тургенев — 7 часов
* А.А. Фет — 4 часа
* А. К. Толстой — 2 часа
* Н.А. Некрасов — 5 часов
* Н.Г. Чернышевский — 1 час
* Ф.М. Достоевский — 11 часов
* М. Е. Салтыков — Щедрин — 2 часа
* Н.С. Лесков — 2 часа
* Л.Н. Толстой -15 часов
* А.П. Чехов — 9 часов
* Зарубежная литература — 2 часа
* Резервные — 1 час

11 класс

* Раздел 1. Движение времен. Литература начала 20-го века.- 7 часов
* Раздел II. Эволюция или революция? От Серебряного века к эпохе социализма. — 38 часов
* Раздел III. Время и вечность — 20 часов
* Раздел IV. «Война и мир» — 8 часов
* Раздел V. Самопознание человека и жизнь общества. -19 часов
* Литература последних десятилетий — 8 часов
* Резервные часы — 2 часа

ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

* При планировании предусмотрены разнообразные виды (вводный, текущий или промежуточный, тематический, итоговый) и формы контроля: индивидуальный и фронтальный опросы, домашние задания (задания по тексту изучаемого произведения (ответы на вопросы, пересказы различных видов, наблюдение над языком, самостоятельный анализ), — задания по учебнику (чтение раздела, план параграфа, тезирование статьи, ответы на вопросы, определение теоретического понятия), контрольные работы, сочинения домашние и классные.
* *Устно:* осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров, выразительное чтение художественного текста, различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием), ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения, заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов, анализ и интерпретация произведения, составление планов и написание отзывов о произведениях.
* *Письменно:* развернутый ответ на вопрос в связи с изучаемым художественным произведением, сочинение-миниатюра, сочинение на литературную и свободную тему. Создание рассказа-характеристики одного из героев или группы героев (групповая характеристика), двух героев (сравнительная характеристика). Создание отзыва на самостоятельно прочитанную книгу, картину, художественное чтение, фильм, спектакль. Создание плана будущего сочинения, доклада (простого и сложного).
* Рабочие программы предполагают следующие формы, способы и средства проверки и оценки результатов обучения:   
  устный опрос;  
  сочинение разных жанров;  
  анализ стихотворения, эпизода прозаического произведения;  
  конкурс презентаций; тестовый контроль;  
  защита проекта;    
  контрольная, проверочная работа;  
  зачет.